

İLKOKUL 1. SINIF

2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ 1. SINIF MÜZİK DERSİ YILLIK PLANI*

TEMA BİLGİLENDİRME		
Tema		**1. TEMA: MÜZİK DİLİ**
Tema Açıklaması		Bu temada öğrencilerin İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini çözümleyebilmeleri, doğadan/ çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri anlamlandırabilmeleri, müziksel dinleme yapabilmeleri, farklı türdeki eserler ile belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmeleri, ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmeleri, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmeleri amaçlanmaktadır.
Ders Saati		18
Alan Becerileri		SAB9. Müziksel Dinleme Becerisi, SAB10. Müziksel Söyleme Becerisi, SAB13. Müziksel Hareket Becerisi
Kavramsal Beceriler		KB2.4. Çözümleme Becerisi, KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
Eğilimler		E1.1. Merak, E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E3.2. Odaklanma
Programlar Arası Bileşenler	**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi
	Değerler	D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı
Disiplinlerarası İlişkiler		Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi
Beceriler Arası İlişkiler		KB2.13. Yapılandırma Becerisi
İçerik Çerçevesi		İstiklâl Marşı'nın başlıca ögeleri Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler Müziksel dinleme Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler
Anahtar Kavramlar		Ses kaynakları, tekerleme, ninni, sayışmaca
Öğrenme Kanıtları		Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI		
Temel Kabuller		Öğrencilerin önceden İstiklâl Marşı'nı fiziksel ve dijital ortamlarda duydukları, Türk bayrağını gördükleri, doğadan/çevreden/nesnelerden gelen farklı sesleri duydukları, farklı türdeki eserleri dinledikleri; parmak şıklatma, alkış yapma, eliyle dizine vurma, ayakları ile yere vurma gibi bazı temel bedensel hareketleri bildikleri kabul edilmektedir.
Ön Değerlendirme Süreci		Öğrencilerin bayrak ve İstiklâl Marşı'na, doğadan/çevreden/nesnelerden hangi varlıkların seslerini duydukları ve farklı türdeki eserlere yönelik bilgi düzeyleri soru-cevap şeklinde; parmak şıklatma, alkış yapma, eliyle dizine vurma, ayakları ile yere vurma gibi bazı temel bedensel hareketlere yönelik becerileri ise gözlem formlarıyla ölçülebilir.
Köprü Kurma		Öğrencilere Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile doğadaki ve çevredeki varlıklardan duydukları sesler hakkında sorular sorulabilir. Daha sonra fikirlerini kendi yaşantılarından ve deneyimlerinden yararlanarak açıklamaları istenebilir. Farklı türdeki eserlere; parmak şıklatma, alkış yapma, eliyle dizine vurma, ayakları ile yere vurma gibi bazı temel bedensel hareketlere yönelik becerileri kendi yaşantılarından ve deneyimlerinden yararlanarak ifade etmeleri istenebilir.
Farklılaştırma	**Zenginleştirme**	Öğrencilerden Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı'yla ilgili bir poster hazırlama, hikâye oluşturma gibi etkinlikler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir, drama tekniği ile bu sesler canlandırılabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde söylemeleri istenebilir. Farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri de araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dinledikleri müziklere, kendi oluşturdukları bedensel hareketlerle eşlik etmeleri ve bunu sınıfta sergilemeleri istenebilir. Öğrencilere eserlerin ritmik yapılarını ve anlatımlarını uygun bedensel hareketlerle ifade edebilecekleri projeler yaptırılabilir. Çalgı çalabilen öğrencilerin söylenen eserlere kendi çalgılarıyla eşlik etmeleri sağlanabilir.
	Destekleme	Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili çeşitli görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir, boyama etkinlikleri yaptırılabilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin özelliklerini karşılaştırabilmeleri için çeşitli görsel/ işitsel materyaller kullanılabilir. Bunun yanı sıra doğa yürüyüşü sırasında, okul bahçesinde vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılarak sınıfta canlandırmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Eserlerin sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak için görsel materyallerden yararlanılabilir. Bedensel hareketlerin nasıl yapılacağını gösteren görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir. Bedensel hareketleri gösteren videolar düşük oynatma hızı ile oynatılarak öğrencilerin bedensel hareketleri tekrarlamaları istenebilir. Hareketlere basit ve yavaş ritimlerle başlanabilir. Sınıftaki öğrencilerden iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir.

TARİH	HAFTA	SAAT	1.TEMA	İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKUR YAZARLIK BECERİLERİ	ÖLÇME DEĞERLENDİRME	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
14-18 Eylül	1. Hafta	1	***MÜZİK DİLİ***	***İstiklâl Marşı'nın başlıca ögeleri***	*MÜZ.1.1.1. İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini çözümleyebilme*	*a) İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini sözlü olarak ifade eder.* *b) İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini sözlü olarak ifade eder.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)
21-25 Eylül	2. Hafta	1	***MÜZİK DİLİ***	***İstiklâl Marşı'nın başlıca ögeleri***	*MÜZ.1.1.1. İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini çözümleyebilme*	*a) İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini sözlü olarak ifade eder.* *b) İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini sözlü olarak ifade eder.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü
28 Eylül-02 Ekim	3. Hafta	1	***MÜZİK DİLİ***	***Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler***	*MÜZ.1.1.2. Doğadan/çevreden/nes-nelerden duyulan seslerin özelliklerini karşılaştırabilme*	*a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini sözlü olarak ifade eder.* *b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.* *c) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	Dünya Okul Sütü Günü (28 Eylül)
05-09 Ekim	4. Hafta	1	***MÜZİK DİLİ***	***Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler***	*MÜZ.1.1.2. Doğadan/çevreden/nes-nelerden duyulan seslerin özelliklerini karşılaştırabilme*	*a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini sözlü olarak ifade eder.* *b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu*	Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)

						c) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder.		*D19. Vatanseverlik*		*seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim)
12-16 Ekim	**5. Hafta**	**1 S**	***MÜZİK DİLİ***	***Müziksel dinleme***	*MÜZ.1.1.3. Müziksel dinleyebilme*	*a) Müziksel bileşenleri tanır.* *b) Müziksel bileşenleri ayırt eder.* *c) Müziksel bileşenleri açıklar.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim)
19-23 Ekim	**6. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Farklı türdeki eserler***	*MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
26-30 Ekim	**7. Hafta**	**1 S**	***MÜZİK DİLİ***	***Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler***	*MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	Lösemili Çocuklar Haftası (2-8 Kasım)
02-06 Kasım	**8. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Farklı türdeki eserler***	*MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*		*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*		Atatürk Haftası (10-16 Kasım)
09-13 Kasım	**9. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler***	*MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığ*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	

1. Ara Tatil (16-20 Kasım)											
23-27 Kasım	**10. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler***	*MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	24 Kasım Öğretmenler Günü
30 Kasım-04 Aralık	**11. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Farklı türdeki eserler***	*MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)
07-11 Aralık	**12. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Ortak repertuvar***	*MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir*	Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi (5 Aralık) İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)
14-18 Aralık	**13. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Ortak repertuvar***	*MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	
21-25 Aralık	**14. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Ortak repertuvar***	*MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden*	Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)

								D15. Sevgi *D19. Vatanseverlik*	*OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	
28 Aralık-01 Ocak	**15. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Bedensel hareketler***	*MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme*	*a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.* *b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	
04-08 Ocak	**16. Hafta**	**1**	***MÜZİK DİLİ***	***Bedensel hareketler***	*MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme*	*a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.* *b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.*	*SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına yönelik performans görevi verilebilir.*	
11-15 Ocak	**17. Hafta**	**1**		****Okul Temelli Planlama***	**Okul Temelli Planlama*	**Okul Temelli Planlama*					
18-22 Ocak	**18. Hafta**	**1**		****Okul Temelli Planlama***	**Okul Temelli Planlama*	**Okul Temelli Planlama*					
Şubat Tatili (25 Ocak 05 Şubat)											

TEMA BİLGİLENDİRME		
Tema		**2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ**
Tema Açıklaması		Bu temada öğrencilerin müzik dinleme/söyleme kurallarını öğrenebilmeleri, ritim veren vurmalı çalgıları tanıyabilmeleri, farklı türdeki eserler ile belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmeleri, ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmeleri, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmeleri amaçlanmaktadır.
Ders Saati		14
Alan Becerileri		SAB10. Müziksel Söyleme Becerisi, SAB13. Müziksel Hareket Becerisi
Kavramsal Beceriler		KB2.4. Çözümleme Becerisi, KB2.7. Karşılaştırma Becerisi
Eğilimler		E1.1. Merak, E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik), E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma, E3.8. Soru Sorma
Programlar Arası Bileşenler	**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi
	Değerler	D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı
Disiplinlerarası İlişkiler		Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi
Beceriler Arası İlişkiler		KB2.13. Yapılandırma Becerisi, SAB9. Müziksel Dinleme Becerisi
İçerik Çerçevesi		Müzik dinleme/söyleme kuralları Ritim veren vurmalı çalgılar Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler
Öğrenme Kanıtları		Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI		
Temel Kabuller		Öğrencilerin önceden farklı ortamlarda müzik dinledikleri/söyledikleri, çevrelerinde ritim veren vurmalı çalgıları gördükleri/dinledikleri ve bunlarla ilgili oyuncaklarla oynadıkları, müziksel dinleme becerisine sahip oldukları, farklı türdeki eserleri dinledikleri, bazı temel bedensel hareketleri bildikleri kabul edilmektedir.
Ön Değerlendirme Süreci		Öğrencilerin müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ve farklı türdeki eserlere yönelik bilgi düzeyleri soru-cevap şeklinde; bazı temel bedensel hareketlere yönelik becerileri ise gözlemlenerek ölçülebilir.
Köprü Kurma		Öğrencilere müzik dinleme/söyleme kuralları, ritim veren vurmalı çalgıların özellikleri ile ilgili sorular sorulabilir. Daha sonra fikirlerini kendi yaşantılarından ve deneyimlerinden yararlanarak açıklamaları istenebilir. Farklı türdeki eserlere ve bazı temel bedensel hareketlere yönelik becerileri kendi yaşantılarından ve deneyimlerinden yararlanarak ifade etmeleri istenebilir.
Farklılaştırma	**Zenginleştirme**	Müzik dinleme/söyleme kuralarının özelliklerine ilişkin çeşitli drama, sınıf içi simülasyonlar, senaryo oluşturma gibi farklı teknikler kullanılarak öğrencilerin bu etkinliklerde rol almaları istenebilir. Öğrencilerden, ritim veren vurmalı çalgılar tasarlamaları istenebilir. Öğrencilerin yakından uzağa, çevreden evrene ilkesi kapsamında çeşitli ritim veren vurmalı çalgıları araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin ritim veren vurmalı çalgıları bir karakter olarak düşünerek karikatür oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde söylemeleri istenebilir. Farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri de araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dinledikleri müziklere, kendi oluşturdukları bedensel hareketlerle eşlik etmeleri ve bunu sınıfta sergilemeleri istenebilir. Öğrencilere eserlerin ritmik yapılarını ve anlatımlarını uygun bedensel hareketlerle ifade edebilecekleri projeler yaptırılabilir. Çalgı çalabilen öğrencilerin söylenen eserlere kendi çalgılarıyla eşlik etmeleri sağlanabilir.
	Destekleme	Müziğin nasıl dinlenilmesi/söylenilmesi gerektiğini anlatan kuralları açıklayan posterler ve videolar kullanılabilir. Bu kurallarla ilgili örnekler ve hikâyeler anlatılabilir. Öğrencilere müzik dinleme/söyleme kurallarıyla ilgili görseller ve infografikler sunulabilir. Öğrencilere ritim veren vurmalı çalgıların sesleri dinletilerek dinledikleri sesin hangi çalgıya ait olduğunu tahmin etmeleri istenebilir. Sınıf içerisinde ritim veren vurmalı çalgılar varsa, bu çalgıları denemelerine izin verilebilir. Sınıfta ritim veren vurmalı çalgılarla ilgili istasyonlar oluşturulabilir. Öğrencilere çalgılar inceletilebilir, oyunlar oynatılabilir, şarkılar dinletilebilir, kısa videolar izletilebilir ve çalgıların özelliklerini tanıtan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Şarkı sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak için görsel materyallerden yararlanılabilir ya da eserlerin sözlerini anlatan devinimsel hareketler kullanılabilir. Bedensel hareketlerin nasıl yapılacağını gösteren görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir. Bedensel hareketleri gösteren videolar düşük oynatma hızı ile oynatılarak öğrencilerin bedensel hareketleri tekrarlamaları istenebilir. Hareketlere basit ve yavaş ritimlerle başlanabilir. Sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir.

TARİH	HAFTA	SAAT	2.TEMA	İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKUY YAZARLIK BECERİLERİ	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
08-12 Şubat	19. Hafta	1	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Müzik dinleme/söylem e kuralları***	*MÜZ.1.2.1. Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilme*	*a) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder.* *b) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeleri sözlü olarak ifade eder.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
15-19 Şubat	20. Hafta	1	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Müzik dinleme/söylem e kuralları***	*MÜZ.1.2.1. Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilme*	*a) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder.* *b) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeleri sözlü olarak ifade eder.*				*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
22-26 Şubat	21. Hafta	1	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Müzik dinleme/söylem e kuralları***	*MÜZ.1.2.1. Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilme*	*a) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder.* *b) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeleri sözlü olarak ifade eder.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	Yeşilay Haftası (1 Mart'ı içine alan hafta) Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)
01-05 Mart	22. Hafta	1	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Ritim veren vurmalı çalgılar***	*MÜZ.1.2.2. Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini karşılaştırabilme*	*a) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini sözlü olarak ifade eder.* *b) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.* *c) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
2. Aralık Tatil (08-12 Mart)											

15-19 Mart	**23. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Ritim veren vurmalı çalgılar***	*MÜZ.1.2.2. Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini karşılaştırabilme*	*a) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini sözlü olarak ifade eder.* *b) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.* *c) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart) Şehitler Günü (18 Mart)
22-26 Mart	**24. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Farklı türdeki eserler***	*MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	Orman Haftası (21-26 Mart)
29 Mart-02 Nisan	**25. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Farklı türdeki eserler***	*MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)
05-09 Nisan	**26. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Farklı türdeki eserler***	*MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
12-16 Nisan	**27. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Farklı türdeki eserler***	*MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların*	

							SDB2.2. İş Birliği Becerisi	*D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
19-23 Nisan	**28. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler***	*MÜZ.1.2.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
26-30 Nisan	**29. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Ortak repertuvar***	*MÜZ.1.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
03-07 Mayıs	**30. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Ortak repertuvar***	*MÜZ.1.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	Anneler Günü (Mayıs ayının 2 inci Pazarı) Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı İstanbulu'un Fethi (29 Mayıs)
10-14 Mayıs	**31. Hafta**	**1**	***MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Ortak repertuvar***	*MÜZ.1.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.* *Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	

17-21 Mayıs	**32. Hafta**	**1**	***2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler***	*MÜZ.1.2.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme*	*a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.* *b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.* *c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
24-28 Mayıs	**33. Hafta**	**1**	***2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Bedensel hareketler***	*MÜZ.1.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme*	*a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.* *b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
31 Mayıs-04 Haziran	**34. Hafta**	**1**	***2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Bedensel hareketler***	*MÜZ.1.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme*	*a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.* *b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
07-11 Haziran	**35. Hafta**	**1**	***2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ***	***Bedensel hareketler***	*MÜZ.1.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme*	*a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.* *b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.*	*SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)* *SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)* *SDB2.1. İletişim Becerisi* *SDB2.2. İş Birliği Becerisi*	*D3. Çalışkanlık* *D4. Dostluk* *D5. Duyarlılık* *D7. Estetik* *D11. Özgürlük* *D13. Sağlıklı Yaşam* *D14. Saygı* *D15. Sevgi* *D19. Vatanseverlik*	*OB1. Bilgi Okuryazarlığı* *OB2. Dijital Okuryazarlık* *OB4. Görsel Okuryazarlık* *OB5. Kültür Okuryazarlığı* *OB9. Sanat Okuryazarlığı*	*Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir.*	
14-18 Haziran	**36. Hafta**	**1**		****Okul Temelli Planlama***	****Okul Temelli Planlama***	****Okul Temelli Planlama***					Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı)

21-25 Haziran	**37. Hafta**	**1**		***Okul Temelli Planlama**	***Okul Temelli Planlama**	***Okul Temelli Planlama**					

Bu yıllık plan; 12.09.2024 tarih ve 113167785 sayılı "Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Öğretim Çalışmalarının Planlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge", 2104 sayılı Tebliğler Dergisi "İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumlarında Atatürk İnkılap ve İlkelerinin Öğretim Esasları Yönergesi ",'' Talim ve Terbiye Kurulu'nun 26.05.2025 tarih ve 13 sayılı Kurul Kararı eki "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Dersi (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı", "MEB 2025-2026 Eğitim ve Öğretim Yılı'na İlişkin İş ve İşlemler Genelgesi" ile Talim ve Terbiye Kurulu'nun 09.05.2025 tarih ve 4 sayılı Kurul Kararı eki "İlköğretim Kurumları (İlkokul ve Ortaokul) Haftalık Ders Çizelgesi " esas alınarak hazırlanmıştır.

*Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan; okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmalar için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir.

.....	.....	.....	.....	.....
Sınıf Öğretmeni	Sınıf Öğretmeni	Sınıf Öğretmeni	Sınıf Öğretmeni	Sınıf Öğretmeni

Uygundur

…. / 09 / 2026

.....

Okul Müdür